

DIESER KALENDER HAT DIE NUMMER: _____ VON 55

Limitierte Auflage

Konnichi-wa! =^-^=

Es freut mich, dass einer der 2006 Fireangels Yaoi-Kalender den Weg in deine Hände gefunden hat. Diesen Kalender gibt es nur in einer limitierten Auflage. Aufgrund der individuellen Nummer ist er ein Unikat und ein Sammlerstück. Es wird keinen Nachdruck geben.

Ins Leben gerufen wurde die Fireangels Community im Februar 2003 von mir (My-chan) da ich eine Plattform für deutschsprachige Yaoi-Fans mit qualitativ hochwertigem Inhalt schaffen wollte. In der Zwischenzeit hat sich daraus einiges entwickelt: Unter anderem der **Fireangels e.V.**, ein Verein der ganz unter dem Zeichen der Förderung von Zeichnern und Autoren steht. Der erste Schritt in die Richtung war der Fireangels Yaoi-Kalender 2005, der auf reges Interesse traf. Von ursprünglich geplanten 22 Exemplaren wurden schlussendlich 28 gedruckt und verkauft. Vielen Dank an dieser Stelle ^__^

Auch für 2007 wird es natürlich wieder einen Fireangels Yaoi-Kalender geben.

Ich möchte mich an dieser Stelle noch einmal bei allen Beteiligten bedanken, denn ohne eure großartigen Beiträge wäre dieser Kalender niemals zustande gekommen.

Selbstverständlich bist auch du herzlich eingeladen dem Verein beizutreten und unsere Projekte zu unterstützen.

[Der Verein: www.fireangels-eV.de]

[Fireangels: www.fireangels.net/]

[der Shop: www.YaoiShop.de]

Bitte besuch doch den YaoiShop. Motive dieses Kalenders, und auch des Letztjährigen, gibt es dort als A3-Poster zu erwerben. Natürlich auch viele andere Artikel die einen Blick wert sind.

Das Thema des Kalender dieses Jahres ist nicht so einfach zu erklären: die Jahreszeiten sollten dargestellt werden und ihre Beziehung zueinander im Rahmen der einzelnen Monate. Inspiriert wurde diese Idee durch die Darstellung der vier Jahreszeiten des Jugendstilmalers Mucha.

Wie schwer dieses Thema in Worte zu fassen war wurde leider viel zu schnell klar. Doch aufgeben wollte ich es deshalb noch nicht, denn ich war mir sicher, dass die Zeichner die in inzwischen um mich geschart hatte der Herausforderung gewachsen waren. Ich musste es nur schaffen ordentlich zu erklären, was genau ich wollte. Bei dem Versuch – da bin ich sicher – habe ich die ein oder andere von ihnen nahe an den Rand des Wahnsinns geschickt.

Trotz zeitiger Aufnahme des Projekts und fristgerechter Deadlines hat sich zum Ende hinaus mal wieder alles schrecklich verzögert. Trotzdem haben wir es geschafft und ich finde das Ergebnis kann sich wirklich sehen lassen. ^__^

So, nachdem ich meinen Teil dazu gesagt habe, möchte ich gerne noch die Künstler zu Wort kommen lassen.

Zu den Bildern:

Deckblatt: @Mu-chan (vier Jahreszeiten) Ich mag wirklich die bunten Natur farben und fruste immer dann wenn ich das nicht so hinkriege. T.T daher diesmal aus natur geklaut. Bäh! Außerdem sind die Bilder dieses Jahr richtig hammer schick geworden und ich hoffe nächstes Jahr macht das Cover jemand der das auch kann. :) Ich freu mich auf noch bessere Bilder nächstes Jahr.
[<http://mu-chan.deviantart.com/>]

Januar: @crow13/shinsei (WinterxWinter) „Der Einzug des Winters - Schnee und Eis verschmelzen miteinander. Umhüllen sich mit frostigen Perlen und Kristallen.“
Eine kleine Ode aus Aquarell, an die kälteste und wohl schönste Jahreszeit die es gibt. Ich danke My-chan das sie mich für dieses Projekt ausgewählt hat, und freu mich das ich einen Beitrag für diesen Artwork-Kalender leisten durfte.
[<http://mu-chan.deviantart.com/>]

Februar: @Faye (FrühlingxWinter) Langsam aber stetig zwingt der Frühling den widerspenstigen Winter in die Knie – Copics und weißes Acryl, nachbearbeitet mit Photoshop.
[<http://audrey.animexx.jp/>]

März: @KiwiMyu (FrühlingxFrühling) *Zu diesem Bild brauchte es 3 Entwürfe bis ich endlich zufrieden war. Kiwi allerdings kann das Bild leider schon nicht mehr sehen. Deswegen gibt es von ihr auch keinen persönlichen Kommentar. Schade ^^;*
[<http://www.cerf-volant.de.vu/>]

April: @layann (FrühlingxFrühling) April.. das ist so ein unbeständiger, merkwürdiger Monat. Eigentlich mag ich ihn ja, aber ihn zeichnen ist was gaanz anderes ^^; Ich hab lang hin und her überlegt, was genau den April denn typisch machen würde, bzw. was für Merkmale hat er, außer dem unbeständigen Wetter eben, welches ich, zugegeben nicht wirklich darstellen konnte. Dann endlich die Lösung: Frühling, Blumen.. Tulpen! Yay.. und somit war das Bild auch schon fast fertig ^__^
[<http://layann.deviantart.com/>]

Mai: @Chiron-san (SommerxFrühling) Wie bin ich dazu gekommen? Ich wurde angesprochen. *lach*
Zu dem Bild bin ich über einige Skizzen gekommen, die ich vorgelegt habe. Die erste Skizze wurde, obwohl sie mir sehr gefiel, verworfen und an einer der nächsten wurde so lange herumgefeilt, bis das nun entstandene Bild daraus wurde.
Da ich den Mai zu illustrieren hatte, entschied ich mich natürlich für knallige Farben, denn für mich beginnt der Sommer mit dem Mai und damit die Zeit in der es viel Licht gibt und die Farben 'bunter' wirken.
Die Outlines sind wie immer auf dem Papier entstanden und der Rest wurde mit meiner momentan favorisierenden Combo Photoshop und Open Canvas coloriert.
[<http://myblog.de/chiron>]

Juni: @Kenjin (SommerxSommer) Joa, ich hoffe ich wurde den Wünschen My-chans gerecht und habe das Thema auch getroffen.
Vielleicht nicht so leicht zu erkennen, aber dargestellt wird der Sommer (uke) und der bekannten 'Siebenschläfer'(seme) ..hehe, tja der Gute muss nun mal seine ganzen 'Spielzeuge' unter Kontrolle haben.(Anspielung) Obwohl der Seme auf dem Bild einen Halsband trägt. XD damit ich es den Uke-Leuten unter uns etwas versüßen kann, bekommt der Uke etwas 'Kontrolle' über seinen Seme *prust* durch das Halsband. Als kleiner Scherz daher auch die sieben, wie solls auch anders sein, Siebenschläfer ^_-v Ansonsten gibt es nichts mehr von mir zu sagen nur noch, enjoy it!
[<http://kenjin.animexx.jp>]

Juli: @Mu-chan (SommerxSommer) Juli ??? öh also Ich wollte zwei Elemente des Sommers darstellen nachdem meine Erdbeeren ja abgelehnt wurden lol ;) naja, und das ist es dann geworden T.T...
[<http://mu-chan.deviantart.com/>]

August: @felida (HerbstxSommer) Als Themenvorgabe hab ich für dieses Bild "Herbst Seme und Sommer Uke" bekommen. Außerdem sollten die Figuren nicht menschlich, sondern wie Naturgeister aussehen... -.- Glaubts mir ich hab viele Vorschläge gemacht bis My-chan endlich zufrieden war *gg*
Coloriert hab ich das Bild mit meinen geliebten Copic und danach noch mit PC überarbeitet. War ein schönes Geschmiere, weil ich das erste mal einen so großen Baum coloriert hatte.
Das Motiv ist für mich so, wie ich den Sommer mag: Verregnet ^^ es wird ja oft vergessen, dass der Sommer bei uns die verregnetste Jahreszeit ist. Ich hoffe das Bild gefällt euch ^^
[<http://felida.animexx.jp/>]

September: @Gotti (HerbstxHerbst) Tach auch und 'nen schönen September~ Des hier is mein Beitrag zu dem Kalender 2006 *grinsel* Zu sehen? Natürlich Bishonen-viecher's die nicht von einander lassen können ^^°
Ich mag die Farben sehr, weswegen ich mich auch für diesen Monat entschieden habe *hust*. Leider glaube ich, das der Rechte, vom Bildbetrachter aus, kleiner wirkt als der Linke =__=~° no one is perfect*lacht* Beide haben art Tattoowierungen am ganzen Körper. Das der rechte eher grüne haare hat, soll den Übergang vom warmen zum kalten verdeutlichen (siehe die Farben des anderen). Das material sind Copic und Ölfarbe... es stinkt bestialisch =__=~~~~° Nun gut, mehr will ich euch nicht zublubbern. Have a nice year~

Oktober: @Pandora (HerbstxHerbst) Bei der Motivwahl war ich zugegebenermaßen alles andere als kreativ - ein nahezu identisches Bild habe ich bereits vor einigen Jahren mal fabriziert (wenngleich die Charaktere damals keine Kotodama (Baumgeister) dargestellt haben und es technisch eine noch (!) größere Katastrophe war) und so wurde - bequem wie Meiner einer nun mal ist - die Idee für den Kalender prompt "recycelt"... ^^"
Ein Novum waren hingegen die Malutensilien, mit denen das Bild ausgestaltet wurde;
Für die Outlines habe ich rostbraune Holzbeize verwendet (nur um im Nachhinein festzustellen, dass selbige absolut unschön mit Wasserfarben reagiert T__T") und die Coloration wurde komplett mit Copic Markern angefertigt.
Mir war es stets ein Anliegen, die Atmosphäre des fantastischen Songs "Storm" (Luna Sea) irgendwie in das Bild zu mit einfließen zu lassen - nur leider wollte mir dieses Unterfangen nie so recht glücken... *seufz* ~__~"

November: @Akiko (WinterxHerbst) Ich wollte das der Charakter des Winters sehr kühl und blaß wirkt und der Herbst dagegen warm und farbenfroh. Außerdem sollte die Szene des Bildes ein wenig überrumpeln, so wie der Winter es ja auch manchmal tut ^^ Wer kennt es net, heute noch ein schöner Herbsttag und morgen schippt man Schnee ^^ Und das ich mir den November ausgesucht habe lag eigentlich nur daran das ich die Jahreszeiten Herbst und Winter liebe ^^
[<http://mitglied.lycos.de/Akikochan/>]

Dezember: @Gamesh (WinterxWinter) „ES“ Ja, dieses Bild hat keinen Titel. Jedenfalls keinen, der gebräuchlich wäre. „ES“ heißt schlicht und einfach „ES“. Wichtig ist nur, dass man, während man den Titel ausspricht, sich die Buchstaben groß denkt. Ich hasse dieses Bild - aber gleichzeitig bin ich auch furchtbar stolz darauf. Denn „ES“ hat mich bestimmt zwei Jahrzehnte meines Lebens gekostet (in Echtzeit), und das nur, weil ich nie wusste, was „ES“ zeigen sollte. Ich wusste immer nur, was „ES“ nicht zeigen sollte.
Ich wollte keinen Uke und kein Östrogen, ich wollte keine Augenbrauenstrichlein und keine langen Wimpern, ich wollte kein hingebungsvolles Seufzen und kein Kirschblütengedöns. Ich wollte TESTOSTERON. Und siehe da, „ES“ wurde zu dem, was ich so liebevoll „ES“ nenne. Fassen wir nun also noch ein letztes Mal die ganze weltverrückende Bedeutung dieses Bildes und damit auch den Sinn des Lebens zusammen: Ich hasse es, aber ich bin furchtbar stolz darauf.
[<http://gamesh.animexx.jp>]

(Die Kommentare der Zeichner wurden von ihnen 1:1 übernommen und nicht verändert.)

~Disclaimer~

Die Rechte sämtlicher Bilder und Charaktere liegen bei deren Zeichnern. Und nur bei ihnen.

Vervielfältigungen jeglicher Art, sowie das Verändern der Bilder oder das Entfernen des Copyrights sind strafbar und werden geahndet.

Bedeutet im Klartext: Das Scannen und Veröffentlichen im Internet oder Nachdrucken der Bilder ist keine „Gute Tat“ und verdirbt uns allen nur den Spaß. Die Bilder gibt es alle auf Fireangels nochmals zur Ansicht. Falls mir zu Ohren kommt, dass jemand diesen Kalender selbstgedruckt verkauft gibt es verdammt großen Ärger.

Also... lieb sein ;)