Dragonlords







Dragonlords - Journey into the dragons' realm Dragonlords - Expedition ins Land der Drachen

Digtal extra

Dragonlords
© Fireangels®
all rights reserved

Editorial Team: Myriam D. Engelbrecht, Sandra Gundelach, Patricia Krätschmer Cover: Myriam D. Engelbrecht, Sandra Gundelach (logo) Translations: Sandra Gundelach, Patricia Krätschmer

Artworks
© their respective Artists
all rights reserved

Vorwort

Lieber Leser,

zunächst möchten wir dir für dein Interesse in "Dragonlords" danken.

Dieses Artbook ist für uns etwas ganz Besonderes. Es ist seit "Bi-Color" im Jahr 2007 das erste Buch, an dem so viele verschiedene Künstler mitgewirkt haben.

Gleichzeitig ist es auch unser erstes Projekt, dessen Druck fast ausschließlich über Crowdfunding finanziert wurde.

Warum Dragonlords?

Den Titel "Dragonlords - Expedition ins Reich der Drachen", und den Mix aus Steampunk und Fantasy haben wir gewählt, weil wir - die verantwortlichen Redakteurinnen - alle Fans dieser Genres sind. Wir fanden die Kombination aus klassichen Rollenspiel-Elementen, Drachen und dem retro-Chic der viktorianisch angehauchten Technik unglaublich spannend und sahen darin das perfekte Setting für ein Boys Love-Artbook. Der Kalender für 2014 befasst sich ebenfalls mit diesen Genres und auch "Lemon Law 6", unsere Comic-Anthologie, sollte ein "Dragonlords"-Special werden.

Wie ist das Buch entstanden?

Zunächst erstellten wir eine Liste von Zeichnern, die wir uns für das Projekt wünschten: eine anspruchsvolle Aufgabe.

Sie bestand Anfangs aus über 70 Kandidaten, von denen wir zunächst 30 kontaktierten ... und dann hieß es warten.

Für jede Absage rückte ein Zeichner nach, bis es schließlich 25 waren, die je nach verfügbarer Zeit unterschiedlich viele Skizzen einreichten. Diese wurden von der Redaktion zunächst gesichtet, hin und wieder Änderungswünsche eingearbeitet und so trudelten mit der Zeit die fertigen Bilder bei uns ein.

Ein paar der Zeichner räumten sogar extra ihre Terminpläne frei, oder stellten andere Aufträge hinten an, nur um bei diesem Projekt mitwirken zu können! Andere stiegen noch (leider aufgrund von Zeichnern, die mitten im Projekt absagten) sehr spät in das Projekt ein, und hatten kaum die Hälfte der Zeit zur Verfügung. Bei ihnen möchten wir uns besonders bedanken!

Auf der Zielgeraden - den letzten vier Wochen vor dem Drucktermin - gab es ein paar Komplikationen, die dazu führten, dass wir nach Ersatzbildern suchen mussten, um nicht gezwungen zu sein, das Buch dünner zu machen - was wir auf jeden Fall vermeiden wollten

Wir bekamen sofort ein paar ältere Werke angeboten, die thematisch super zu Dragonlords passten, und konnten so das großzügige Angebot einiger Zeichner - innerhalb von einer Woche noch ein zusätzliches Bild zu malen - dankbar ablehnen.

Sogar eine Zeichnerin, die zu einem früheren Zeitpunkt aufgrund persönlicher Gründe aus dem Projekt ausstieg, stieß in letzter Sekunde wieder dazu.

Es war ein hartes Stück Arbeit, das Buch fertig zu bekommen und es blieb wirklich bis zur letzten Minute spannend!

Die Interview-Fragen weichen zum Teil stark voneinander ab, wie kommt das?

Wir hatten einen Fragenkatalog, der 22 Fragen umfasst, und von denen sich jeder Teilnehmer 2-4 für seine Zeichnerseite aussuchen sollte, während die anderen für dieses digitale Extra verwendet wurden. Jedoch hat nicht jeder Zeichner alle Fragen beantwortet.

Worin lag die größte Herausforderung?

Eindeutig in der Anzahl der Teilnehmer, und dass sie alle so weit über den Globus verstreut sind. Bei so vielen verschiedenen Künstlern aus so vielen verschiedenen Ländern und Zeitzonen ist es nicht einfach, alle unter einen Hut zu bekommen. Manchmal stellte auch die Sprachbarriere ein kleines Problem dar, dem wir uns tapfer gestellt haben.

Wir hoffen, dass dir dieses digitale Extra gefällt und würden uns freuen, wenn du das Projekt unterstützt und dir Prints oder das Buch kaufst.

Deine Fireangels-Redaktion

Preface

Dear Reader,

first of all we want to thank you for being interested in our new Artbook "Dragonlords".

This artbook was a special experience for all of us. This is the first book since ,Bi-Color' in 2007 with such a large number of collaborating artists.

At the same time this is our first project ever whose print was funded by crowdfunding alone.

Why ,Dragonlords'?

We chose the title ,Dragonlords - Journey into the dragons' realm' as well as the mix of Steampunk and Fantasy because we - the editors in charge - are all fans of these genres. We thought the combination of classical roleplay elements, dragons and the retro-chic of the victorian engineering to be incredibly exciting and the perfect setting for a Boys Love-artbook. Our 2014 calendar also included these genres and ,Lemon Law 6', our comic anthology, was supposed to be a ,Dragonlords'-special.

How did the book come to life?

In the beginning we created a list with artists we'd love to have in this project: that was quite a challenging task!

This list consisted of over 70 possible candidates of which we contacted 30... And thus, the waiting had begun!

For every letter of refusal one other artist was contacted until we finally had 25 artists who, depending on their time on hand, sent in a differing number of sketches. These were initially assorted, every now and then some modifications were included and that way the completed pictures gradually reached us.

Some of the artists did even clear up their schedule or postponed assignments just to be a part of this project! Others rather spontaneously joined them (unfortunately due to artists who left us in the middle of the project), but thus did only have about half the time the others had to complete their pictures. We want to especially thank them for their hard work!

On the home straight - the last couple of weeks before the print - there have been quite a few complications that lead to us having to search for compensatory pictures. Otherwise we would have been forced to thin out the book and that was something we wanted to avoid at all cost! Some offered us older works which were theme-wise fitting and so we were able to disclaim some artist's generous offer to draw one entirely new picture in one week.

One artist, who had to leave the project earlier due to personal reasons, even joined us in a jiffy.

It was hard work to complete the book and everything stayed suspenseful until the very last minute!

The interview questions do vary quite a lot. Why's that?

We offered a questionnaire with 22 questions of which every artist could choose 2 - 4 questions. The rest was supposed to be part of this extra. However, not every artist answered all of those questions. d

What was the biggest challenge?

Clearly the number of participants and the fact that they are scattered all over the globe. It's not easy to balance that many artists from that many countries and time zones. Sometimes the language barrier was a bit of a problem, but we met the challenge!

We hope that you like this digital extra and would be more than happy if you decide to support this project by buying prints or the book itself.

Your team of Fireangels



MATHIR REKONIEL

Digital Painter and Illustrator
Digitaler Zeichner und Illustrator

Budapest, Hungary / Ungarn June 15th / 15. Juni Painting was, is and always will be the most important thing in my life. I love painting commissions, fanart, as well as my own ideas.

If you have any questions about my art or commissions, you can reach me at any of the following web-addresses:

Zeichnen war, ist und wird für immer das Wichtigste in meinem Leben sein. Ich liebe es Auftragsarbeiten zu zeichnen, Fanarts und auch meine eigenen Ideen umzusetzen.

Falls ihr Fragen zu meinen Zeichnungen oder Interesse an einer Auftragsarbeit habt, so könnt ihr mich auf jeder der folgenden Adressen erreichen:

HTTP://MATHIAARKONIEL.COM HTTP://MATHIAARKONIEL.DEVIANTART.COM HTTP://MATHIAARKONIEL.TUMBLR.COM HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/MATHIAARKONIEL

What's your most inspirational music?

Epic Music! It's the most inspirational music for me, ever! I have hundreds of gigabytes of Epic Music albums. XD On the second spot are the occasional good songs with lyrics, but sadly my tastes differ greatly from what's ,in' today, so I rarely ever like any of the new songs in the music charts. I also love well made Vocaloid music.

Welche Musik inspiriert dich am meisten?

Epische Musik! Das inspiriert mich von allem am meisten! Ich habe hunderte von Gigabyte an epischer Musik. xD An zweiter Stelle stehen gute Lieder mit Text, aber leider unterscheidet sich mein Geschmack sehr von dem was heutzutage "in" ist, und ich finde sehr selten neue Lieder in den Charts die mir gefallen. Ich liebe auch gut gemachte Vocaloid-Lieder.

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

Playing video games, no doubt! I love video games almost as much as I love painting, or listening to audiobooks. They are extremely inspiring. My favorite kinds of video games are Fantasy RPGs, from the widely known Final Fantasy Series, Assassin's Creed series, Dragon Age to the less known Child of Light, Brothers, etc. Video games are cool, inspiring and highly educational.

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Auf jeden Fall Videospiele spielen! Ich liebe Videospiele beinahe so sehr wie ich es liebe zu zeichnen, oder meine Hörbücher zu hören. Sie sind sehr inspirierend. Meine liebsten Videospiele sind Fantasy RPGs, und reichen von den bekannten Serien wie Final Fantasy, Assassin's Creed und Dragon Age bis hin zu weniger bekannten wie Child of Light, Brothers, etc. Videospiele sind cool, inspirierend und sehr lehrreich.

Where do you work? Is this your dream job?

I am currently a freelance illustrator. I work for multiple individuals and a few publishers. This job is very close to my dream job. It's like 98% my dream job. My absolute ultimate dream though, is to be a concept artist for a video game company like Bioware or Ubisoft.

Wo arbeitest du? Ist es dein Traumberuf?

Ich bin derzeit ein freischaffender Illustrator. Ich arbeite für verschiedene Leute und einige Verlage. Diese Arbeit ist sehr nahe dran an meinem Traumberuf. Es ist zu 98% mein Traumberuf. Mein absoluter Traum wäre es jedoch ein Konzeptentwickler für eine Videospielfirma wie Bioware oder Ubisoft zu sein.



Do you have any artistic role models?

Yes, several, but the one who I admire most is Michael Komarck. His digital paintings are simply unparalleled.

Hast du künstlerische Vorbilder?

Ja, einige, aber der den ich am meisten bewundere ist Michael Komarck. Seine digitalen Zeichnungen sind einfach konkurrenzlos.

You are free to choose your next life. What, or who, would you like to be?

A fire-breathing Dragon for sure! XD I love dragons very very much. If that's not possible, than I'd love to be a humanoid alien on some other planet. I am bored of Earth.

Du kannst dein nächstes Leben frei wählen. Was oder wär wärst du gern?

Auf jeden Fall ein feuerspeiender Drache! XD Ich liebe Drachen wahnsinnig. Wenn das keine Option ist wäre ich gern ein menschenähnliches Alien auf einem anderen Planet. Die Erde langweilt mich.

Where do you prefer to go on holiday - a remote location or a bustling city?

Definitely a bustling city. I love cities, and I hate remote locations'. They make me feel empty, and bored whilst cities inspire me to imagine the future.

Wo machst du lieber Urlaub, in einer Metropole oder an einem einsamen Ort?

Auf jeden Fall eine lebhafte Stadt. Ich liebe Städte und hasse einsame Orte – sie geben mir eher das Gefühl von Leere und Langeweile. Städte inspirieren mich, über die Zukunft nachzudenken.

What is, or would be, your Superpower?

I sadly don't have any superpowers, but if I could pick ANY superpower, I think it would be to be all knowing. Or rather, to know and understand everything. All the laws of physics, how large the Universe is, etc. If this is a too tall order, than I'd love to have the ability to fly (without wings).

Wenn du eine Superfähigkeit hättest, welche wäre es?

Leider habe ich keine Superkräfte, aber wenn ich einen wählen könnte, dann würde ich gern allwissend sein. Oder besser gesagt, ich möchte alles kennen und verstehen – alle physikalischen Gesetze, die Größe des Universums etc. Wenn das zu viel wäre, dann würde ich gerne fliegen können (aber ohne Flügel!)

What made you fall in love with art?

As cheesy as this might sound, it was Sailor Moon. I was in the 5th grade in Music School, when they started airing Sailor Moon on RTL II (German TV station). It was then that I realized that I did not give a damn about becoming a pianist, I only cared about drawing as prettily as those anime cartoons were drawn, like Sailor Moon. I always drew since I can remember, but I seriously started being obsessed with becoming an artist after watching Sailor Moon as a child. And since then, not one single day has passed that I did not draw for hours (no kidding. Not one day).

Wodurch entwickelte sich deine Liebe zum Zeichnen/zur Kunst? Gab es ein Schlüsselerlebnis?

So abgedroschen es klingen mag, es war Sailor Moon. Ich was in der fünften Klasse der Musikschule als RTL II damit begann die Serie zu zeigen. Das war der Moment in dem ich feststellen musste dass es mir völlig egal ist ob ich ein Pianist werden würde, ich hatte nur noch den Wunsch so schön zeichnen zu können wie diese Anime-Sendungen. Ich habe schon immer gezeichnet, aber erst nachdem ich Sailor Moon sah wurde der Gedanke, ein Künstler zu werden, zu meiner absoluten Obsession. Und seit diesem Tage verging kein Tag, an dem ich nicht stundenlang gezeichnet habe – kein Scherz!

If you were an animal, what would it be?

A wolf.;)

Wenn du ein Tier wärest, welches wärst du?

Ein Wolf.;)

What's the best part of a drawing?

When it's finished, and I consider the painting to be a good painting. The process is hard and a labor, though a labor I enjoy doing, BUT it's still stressful. When the painting is finished, and I, as well as, my client are satisfied with the result, I feel overjoyed.

Was ist deiner Meinung nach der beste Teil einer Zeichnung?

Wenn es fertig ist und ich es als ein gutes Bild betrachte. Der Weg dahin ist lang und arbeitsintensiv, und auch wenn es eine Arbeit ist die ich genieße ist es dennoch stressig. Wenn das Bild fertig ist und sowohl ich als auch mein Kunde zufrieden sind bin ich am glücklichsten.

11-Askarlini

How long have you been drawing/painting? Do you have any of your old sketches/artworks you would like to show us?

I've been drawing since I can remember, but as I said above, I seriously became obsessed with drawing/painting when I was in the 5th grade. I started painting digitally about 15 years ago. Originally in Art School I used to use colored pencils and oil paints, but both are ,dirty' mediums, and oils smell. As such I was constantly on the lookout for some ,cleaner' way to work. And Digital Painting was the answer. I would love to share an old drawing of mine with you, but sadly everything from those days is in my birth town in a different country, so I do not have access to them, but let me assure you, they are cringe-worthy. XDD Wie lange zeichnest/illustrierst du schon und wie schwer war es am Anfang für dich?

Ich zeichne schon seit ich mich erinnern kann, aber wie oben gesagt, meine Obsession begann erst in der fünften Klasse. Ich habe vor etwa 15 Jahren angefangen digital zu arbeiten. In der Kunstschule habe ich mit Buntstiften und Ölfarben gearbeitet, aber beide sind eher "dreckig", und Öl hat einen intensiven Geruch. Daher war ich schon früh auf der Suche nach einem "sauberen" Medium, und digitale Zeichnungen waren die Antwort. Ich würde euch zu gern eine meiner alten Arbeiten zeigen, aber leider sich sie alle in meiner Geburtsstadt in einem anderen Land – aber lasst mich euch versichern, sie sind zum heulen! XDD

What does your drawing space look like?

Somewhat cluttered, mostly organized though. :D There's a high-performance laptop on top of a huge cooler on my desk, beside it a massive LCD monitor (I hate plasma), my keyboard, my mouse and my tablet in front of the aforementioned LCD screen. That's about it. My gaming-station is right beside it on the right, with my PS3, Xbox360, PSVita, and other gaming accessories arranged on shelves.

Wie sieht dein Arbeitsplatz aus?

Ein wenig vollgestellt, aber überwiegend geordnet! :D Auf meinem Schreibtisch steht ein leistungsstarker Laptop auf einer großen Lüftung, daneben ein LCD Monitor (ich hasse Plasma!). Meine Tastatur, Maus und mein Tablet liegen vor dem Bildschirm. Das war's etwa! Meine Videospiel-Anlage ist direkt daneben zu meiner Rechten, mit meiner PS3, Xbox360, PSVita und weiteren Spiel-Accessoires in Regalen.

What's your favorite thing to draw, and why?

I love to draw many things, but I most enjoy painting humans... or rather, humanoid beings. I see great beauty in the human anatomy, in the muscles, in the expressions of the faces, gestures of the hands, or even the body language. So yes, humans/humanoid beings are my most favorite things to paint. I also love painting horses though, and of course, dragons. XD

Was zeichnest du am Liebsten, und warum?

Ich liebe viele dinge, aber am meisten genieße ich es Menschen zu zeichnen – oder eher menschenartige Wesen. Ich sehe große Schönheit in menschlicher Anatomie, in den Muskeln, Gesichtsausdrücken, Handgesten oder der Körpersprache. Ja, Menschen/Menschenartige sind meine bevorzugten Motive. Ich liebe es aber auch Pferde zu malen, und natürlich Drachen! XD

What do you love about drawing? What inspires you?

I love most about drawing the awesome joy I have in being able to put ideas onto a canvas, and playing around with pretty colors. What inspires me is music, books, TV series, movies and video games. Really good books are especially inspirational.

Was fasziniert und inspiriert dich am Zeichnen/Illustrieren?

Am meisten liebe ich das unglaubliche Glücksgefühl welches ich habe wenn ich meine Ideen auf Leinwand bannen und mit schönen Farben herumspielen kann! Zu meinen Inspirationen zählen Musik, Bücher, Fernsehserien, Filme und Videospiele. Richtig gute Bücher sind besonders inspirierend.

Do you prefer to work for yourself, or do you take energy from requests and/or commissions?

I never do requests, but I do love to do commissions. Honestly, I enjoy both, working for myself and doing commissions. I think if I would be a millionaire, I'd still accept commissions, though I'd probably do less commissions than I do right now.

Zeichnest du lieber für andere oder rein für dich und warum?

Ich zeichne keine Requests, aber ich liebe Auftragsarbeiten. Um ehrlich zu sein genieße ich beides, persönliche Bilder und Aufträge. Ich denke dass ich selbst dann noch Aufträge annehmen würde wenn ich Millionär wäre – auch wenn es dann vermutlich weniger wären als jetzt.

Do you create stories for your original characters? If yes, who's your favorite or oldest character?

Oh yes, my original characters always have stories, and usually a very long one too. As for my favorite original character; it's Leodan Whiteflaeme. I invented this character ages ago. At least 10 years ago if not more. He is still my most inspiring/inspirational muse ever! I love him a lot, and I always enjoy playing around with him.

//-Arkavl201

Entwickelst du Geschichten zu deinen Charakteren, und wenn ja, welches ist die Älteste/dein ältester/liebster Originalcharakter?

Oh ja, meine Original-Charaktere haben immer Hintergrundgeschichte, und meistens noch eine sehr lange. Mein Lieblingscharakter aus meiner Feder ist Leodan Whiteflaeme, den ich vor Ewigkeiten erfunden habe – es ist bestimmt 10 Jahre her, wenn nicht noch länger. Er ist immer noch die Quelle meiner größten Inspiration! Ich liebe ihn wirklich sehr, und ich habe viel Spaß mit ihm zu spielen.

Can your fans look forward to further publications with Fireangels?

I greatly enjoyed working with Fireangels, but I cannot promise to do further work with them, because it all depends on the subject of future projects. Fireangels has a lot of awesome projects going, but until now only Dragonlords ever truly spoke to me. Perhaps if one day there will be a project about Faeries (or otherwise known as Sidhe), demons or Yakuza or some such, than I would probably do my best to sign up for it. I love these subjects, but I know they aren't very popular with the world, so I don't think Fireangels will have them anytime soon. So, the answer in theory is Yes, I would love to work with Fireangels again, but I can not promise anything, for it all depends on time, but especially on the subjects of Fireangels' projects.

Können sich die Fans von Fireangels (und natürlich deine Fans) zukünfigt auf weitere Beiträge (Illustrationen oder Comics) von dir freuen?

Ich hatte sehr viel Spaß daran mit Fireangels zu arbeiten, aber ich kann nicht versprechen noch einmal mit ihnen zu arbeiten – einfach weil ich nicht weiss welche Themen die zukünftigen Projekte bringen werden. Fireangels hat eine Menge toller Projekte, aber vor Dragonlords hat mich persönlich noch keines wirklich angesprochen. Wenn es eines Tages Projekte über Feen (oder Sidhe), Dämonen oder Yakuza gäbe, würde ich mein Möglichstes tun noch einmal mitzumachen! Ich liebe diese Themen, aber ich weiss dass sie nicht gerade die beliebtesten in der Welt sind, weshalb ich nicht damit rechne dass der Verlag sie bald in sein Programm aufnehmen würde. Demnach ist die Antwort an sich ja, ich würde gern noch einmal mit dem Verlag zusammenarbeiten, kann aber noch nichts versprechen. Das hängt von meiner Zeit und vor allem den kommenden Verlagsprojekten ab!





Preview of Mathia Arkoniel's Submissions to Dragonlords

H-Astronal 2014



KZIFIL

somewhere in Italy irgendwo in Italien

Rge: 4,5 in cat years

Alter: 4,5 in Katzenjahren

Omg omg I have to fill this text and say something smart so people will like my draws.....
wait, I'm a cat, no point worrying =^w^=
Just enjoy the eyecandies!!! Working on a steampunk themed artbook was very funny and interesting as you can let your imagination run free with the design

Omg Omg ich muss hier was hinschreiben und etwas Intelligentes sagen damit die Leute meine Zeichnungen mögen.... nein Moment! Ich bin eine Katze, also kein Grund zur Sorge =^w^=

Genießt einfach die Leckerbissen!! An einem Artbook mit Steampunk-Thematik zu arbeiten war sehr lustig und interessant da man seinem Vorstellungsvermögen freien Lauf lassen kann.

What's your most inspirational music?

I like almost all kind of music. It just really depends on the mood. If i need to concentrate I just avoid pop or dance songs 'cause i'll start singing/dancing instead of drawing. If i'm lazy, on the contrary, I go for rock/punk songs, I need the drum to wake up:D

Welche Musik inspiriert dich am meisten?

Ich mag beinahe alle Arten von Musik. Es kommt wirklich auf meine Laune an. Wenn ich mich konzentrieren muss, dann vermeide ich Pop oder Dance Musik da ich statt zu zeichnen anfange mit zu singen/tanzen. Wenn ich faul bin, dann brauche ich hingegen Rock/Punk Lieder - ich brauche das Schlagzeug, um aufzuwachen :D

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

What? Is there something else aside from sleeping and drawing? Really? O.o Oh wait, playing games: D...or reading a book (yes, cats can read)

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Was? Es gibt noch mehr als schlafen und zeichnen? Wirklich? O.o Oh warte, Spiele spielen :D ...oder ein Buch lesen (jaaaa, Katzen können lesen)

What do you love about drawing? What inspires you?

Emotions. You don't need to draw a masterpiece, full of details and with a perfect technique to convey an emotion. Sometimes the simplest design is the one that transmits more. And that's where everyday life comes in handy....just spice it up with your immagination.

Was liebst du am Zeichnen? Was inspiriert dich?

Emotionen. Man muss kein Meisterstück voll mit Details und perfekter Technik zeichnen, um Emotionen rüber zu bringen. Manchmal sind es die einfachsten Designs die am Meisten übermitteln. Und genau da kommt das tägliche Leben ins Spiel ... peppt es einfach mit eurer Vorstellungskraft etwas auf.







Concept sketches





WICKEDALUCARD

Age / Alter: 31

Phillipinen

male / männlich

Hello! My name is Aian, I'm mostly known on the internet as wickedalucard. I'm currently working as a freelance digital artist.

Hallo! Mein Name ist Aian, man kennt mich im Internet meist unter dem Namen 'wickedalucard'. Ich arbeite derzeit als ein freischaffender digitaler Künstler.

http://wickedalucard.deviantart.com http://twitter.com/wickedalucard http://www.pixiv.net/member.php?id=2118757 http://www.facebook.com/WickedalucardOfficial http://theworldismytrashbin.tumblr.com

Where do you work? Is this your dream job?

I've stopped working in a corporate environment and I've been working as a freelancer at home for a good couple of years now. I think maybe, this was my dream job, or if not then close enough!

Wo arbeitest du? Ist dies dein Traumberuf?

Ich habe aufgehört in einem Unternehmen zu arbeiten und ich arbeite seit einigen Jahren freischaffend zu Hause. Ich glaube schon, dass dies mein Traumberuf ist; und falls nicht ist es auf jeden Fall sehr nahe dran!

What made you fall in love with art?

I think because it lets me create and express the things I like and hate, and I get to show it to the world through something enjoyable!

Wodurch entwickelte sich deine Liebe zum Zeichnen?

Ich glaube weil es mich die Dinge die ich liebe und hasse erschaffen und ausdrücken lässt und ich der Welt das alles durch etwas vergnügliches (=Kunst) zeigen kann!

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing? Playing console or arcade games, or just playing with my guitar.

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?
Ich spiele Spiele auf meiner Konsole oder Arcade-Spiele, oder ich mache Musik mit meiner Gitarre.

If you were an animal, what would it be?

Maybe a cat.

Wenn du ein Tier wärst, welches würde es sein? Vielleicht eine Katze.

What's the meaning of art in your life?

For me it means my life!

Was bedeutet zeichnen für dich?

Für mich ist es das Leben!





You are free to choose your next life. What, or who, would you like to be?

I would still choose to be me, same profession and things that I can do. I'd only prefer to be residing in a different country, maybe Japan hahaha

Wenn du es dir aussuchen könntest, was wärst du gerne in deinem nächsten Leben?

Ich würde immer noch mich selbst wählen, gleicher Beruf und die gleichen Dinge, die ich tun kann. Ich würde es nur bevorzugen in einem anderen Land zu leben, vielleicht Japan? Haha!

What's the usual pose your pet assumes around you?

He likes to curl on my lap and sleep there~

Welches ist die typische Pose deines Haustierst?

Er liebt es sich auf meinem Schoß einzurollen und dort zu schlafen~

Where do you prefer to go on holiday - a remote location or a bustling city?

I prefer to go out and play on the arcades!

Wo machst du lieber Urlaub, in einer Metropole oder an einem einsamen Ort?

Ich gehe am liebsten raus und spiele Arkadespiele!

What is, or would be, your Superpower?

Honestly it's hard to decide because I want to have lots of superpowers. One would be having to teleport from one place to another. Another would be the ability to make a person suffer and die without being caught hahaha. The rest are a secret~

Wenn du eine Superfähigkeit hättest, welche wäre es?

Das ist ehrlicherweise schwer zu entscheiden da ich am liebsten viele Superkräfte hätte! Einer wäre die Fähigkeit vom einen zum anderen Ort zu teleportieren. Ein anderer wäre die Möglichkeit eine andere Person leiden und sterben zu lassen ohne erwischt zu werden hahaha. Der Rest ist geheim~

What's your most inspirational music?

I guess that would be visual kei, symphonic metal, speed metal, and stuff like that~

Was für Musik hörst du um dich zu inspirieren?

Ich glaube das ist Visual-k, symphonischer metal, speed metal und Musik dieser Art~

Did you already publish one of your works beforehand? If yes, where can we get it?

Yes I have. But it was created around a decade ago so as of now I'm not that happy anymore with the quality of art it has. And for that reason I won't be sharing where you guys can get it *slapped* But I promise, if I will release a new published work I'll be sure to post it on all my websites!

Hast du bereits Werke veröffentlicht , und wenn ja: Was und Wo?

Ja, habe ich. Aber es wurde alles ungefähr vor zehn Jahren hergestellt und heute bin ich mit der Qualität nicht mehr zufrieden. Aus diesem Grund werde ich auch nicht sagen wo ihr es kaufen könnt. Aber ich verspreche, dass ich es auf all meinen Homepages posten werde wenn ich etwas neue veröffentliche!

Are you currently working on another project?

Yes! Many many client projects! And a little personal ones on the side!

Arbeitest du gerade an weiteren Projekten?

Ja! Viele Projekte von Kunden! Und kleinere eigene nebenbei!

Do you have any artistic role models?

I have maaaaany artistic role models. Soooo manyyyyy that you will have to excuse me for not being able to share them here;;;;

Hast du Vorbilder, denen du anfangs nachgeeifert hast?

Ich habe vieeeeeele Vorbilder. Es sind so viele, dass ihr entschuldigen müsst, dass ich sie hier nicht aufliste ;;;

How long have you been drawing/painting? Do you have any of your old sketches/artworks you would like to show us?

I think I have been drawing since I was in pre-school, I mean hey we all do right? But I've started to become serious at drawing around gradeschool. And nooope sorry, I won't be showing any throw-back illustrations <3

Wie lange zeichnest/illustrierst du schon und wie schwer war es am Anfang für dich? [Foto/Detail-Shot einer deiner ersten Skizzen/Zeichnungen]

Ich glaube ich zeichne seitdem ich in der Vorschule war. Ich glaub da fingen wir alle an. Aber ich habe um meine Grundschulzeit herum angefangen ernsthafter zu zeichnen. Und neeeeeein, ich werde euch keine alten Bilder von mir zeigen <3

What does your drawing space look like?

It looks like a post apocalyptic pile of things that on rare occasions I try to clean and fix to make it look more like an office desk.

Wie sieht dein Arbeitsplatz aus?

Es sieht aus wie eine post-apokalyptische Ansammlung von Dingen welche ich ganz selten versuche aufzuräumen, so dass es mehr wie ein Arbeitsplatz aussieht.

What's your favorite thing to draw, and why?

Face, eyes, hair. I am comfortable to show or portray emotions by drawing those stuff~ Was zeichnest du am Liebsten, und warum?

Gesichter, Augen, Haare. Beim zeichnen dieser Dinge fühle ich mich am wohlsten~

What do you love about drawing? What inspires you?

Same as how I love art;;;; I am constantly inspired by the people I look up to, and from the world we live in.

Was fasziniert und inspiriert dich am Zeichnen/Illustrieren?

Genau das gleiche warum ich Kunst liebe ;;; Ich bin immer von den Menschen inspiriert zu denen ich aufschaue und von der Welt, in der wir leben.

What's the best part of a drawing? - The finished illustration!!!!

Was ist deiner Meinung nach der beste Part an einer Zeichnung? - Das fertige Bild!!!

Do you prefer to work for yourself, or do you take energy from requests and/or commissions?

I would loooove to work for myself!

Zeichnest du lieber für andere oder rein für dich und warum?

Ich würde es lieben nur für mich alleine zeichnen zu können!

Do you create stories for your original characters? If yes, who's your favourite or oldest character?

Yes! My favorite character as of the moment would be Harleth!!!

Entwickelst du Geschichten zu deinen Charakteren, und wenn ja, welches ist die Älteste/dein ältester/liebster Originalcharakter?

Ja! Mein liebster Charakter im Moment ist Harleth!!!

Can your fans look forward to further publications with Fireangels? - Sure! Why not~ Können sich die Fans von Fireangels (und natürlich deine Fans) zukünfigt auf weitere Beiträge (Illustrationen oder Comics) von dir freuen? - Klar doch! Wieso nicht~

Would you like to share your personal experiences in regards to the Dragonlords-artbook with us?

I'm really surprised to be invited to work on this project! I'm also grateful to be given so much freedom to work with my illustration! All in all it was a fun experience!

Möchtest du deine persönlichen Eindrücke über dieses Projekt mit uns teilen?

Ich bin sehr überrascht, dass ich eingeladen wurde an diesem Projekt mit zu arbeiten! Ich bin aber auch dankbar, dass ich so viele Freiheiten mit meiner Illustration hatte! Es war eine echt lustige Erfahrung!



KNHELLICK

08.10.1986

female / weiblich

If you were an animal, what would it be?

I think it would be something really stubborn. Like a mule, haha.

Wenn du ein Tier wärest, welche wäre es?

Ich glaube ich wäre etwas wirklich stures. Sowas wie ein Esel, haha.

How does your drawing space look like?

Some people say that it looks like an operating room, but I prefer when my working space is clean and all tools are in order. Mess and even creative chaos just kill all inspiration.

Wie sieht dein Arbeitsplatz aus?

Manche Leute sagen, dass es wie ein Operationssaal aussieht, aber ich bevorzuge es einfach wenn alles sauber ist und alle Werkzeuge an ihrem Platz sind. Unordnung und selbst kreatives Chaos töten einfach meine Inspiration.

What's your favorite thing to draw, and why?

My favorite theme definitely is retro-futurism: technologies, fashion, architecture. It's so inspiring for me.

Was zeichnest du am liebsten und warum?

Mein liebstes Thema ist definitiv retro-futurismus: Technologie, Mode, Architektur. Das ist unheimlich inspirierend!

Do you prefer to work for yourself, or do you take energy from requests and/or commissions?

I enjoy working in a team, discuss ideas with somebody. Also it's a pleasure to make presents for my friends.

Arbeitest du lieber für dich, oder ziehst du Energie aus Aufträgen und/oder Wünschen anderer?

Ich arbeite gerne in einem Team, tausche Ideen mit anderen aus. Es macht mir außerdem besonders viel Spaß meinen Freunden Geschenke zu machen.









Preview of AnHellica's submissions to Dragonlords - Preview of AnHellica's submissions to Dragonlords







Preview of AnHellica's submissions to Dragonlords - Preview of AnHellica's submissions to Dragonlords



Preview of AnHellicars submissions to Dragonlords



XUXU Vietnam

Rge / Rlter: 20

female / weiblich

I <mark>am a wor</mark>kaholic. I always try my best to be a mangaka and concept artist.

Ich bin ein Workaholic. Ich versuche stets mein Bestes um ein guter Mangaka und Konzept-Künstler zu sein.

> http://69xuxu69.deviantart.com http://pixiv.me/tsutsuji129

If you were an animal, what would it be? A cat.
Wenn du ein Tier wärest, welches wärst du? Eine Katze.

What's your most inspirational music? Classical, ballad and epic music.

Was für Musik hörst du um dich zu inspirieren? Klassik, Balladen und epische Musik.

What is, or would be, your Superpower? Flying.
Wenn du eine Superfähigkeit hättest, welche wäre es? Fliegen.

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

Listening to music and reading books.

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen? Ich höre Musik und lese Bücher.

Are you currently working on another project? Yes, I am drawing doujinshi. Arbeitest du gerade an weiteren Projekten? Ja, ich zeichne Doujinshi.

What made you fall in love with art? Manga/Anime and Comic/Cartoon.

Wodurch entwickelte sich deine Liebe zum Zeichnen? Manga/Anime und Comics/Cartoons.

How long have you been drawing/painting?

Maybe 3-4 years. If you want to see my old sketches/artworks you can visit my pages.

Wie lange zeichnest/illustrierst du schon?

Vielleicht 3-4 Jahre. Wenn ihr meine älteren Werke sehen möchtet, könnt ihr auf meine Seiten gehen.

Do you prefer to work for yourself, or do you take energy from requests and/or commissions?

Both. All are interesting.

Arbeitest du lieber für dich, oder ziehst du Energie aus Aufträgen und/oder Wünschen anderer?

Beides. Das ist alles interessant.

Can your fans look forward to further publications with Fireangels? Yes, of course.

Können sich die Fans von Fireangels zukünfigt auf weitere Beiträge (Illustrationen oder Comics)











Preview of XuXu's Submissions to Dragonlords-Preview of XuXu's Submissions to Dragonlords

Concept sketches





KOJI Toronto, Canada I'm a digital painter, and have worked for animation studios for location and character design.

Recently I'm doing illustration.

For the Dragonlords Artbook, I wanted to do male pin-up type artwork.

Ich bin ein digitaler Zeichner und habe für animations Studios (Ort- und Charakter-Design) gearbeitet. Derzeit mache ich Illustrationen. Für das Dragonlord Artbook wollte ich eine Art männliches pin-up Bild machen.

What's the usual pose your pet assumes around you?

My dog, Yuki, is a ham. He's still a puppy. Since getting him, my productivity has been cut in half. He wants my attention all the time, and flops on his side and back. It's so hard not to give in because he's so cute!

Welche typische Pose nimmt dein Haustier in deiner Nähe oft ein?

Mein Hund, Yuki, ist ein Clown. Er ist noch ziemlich klein. Seitdem ich ihn habe hat sich meine Produktivität um die Hälfte verringert. Er will die ganze Zeit meine Aufmerksamkeit und dreht sich auf Seite und Rücken. Es ist echt schwer dem nicht nachzugeben, da er einfach zu süß ist!

Where do you prefer to go on holiday - a remote location or a bustling city?

I've actually traveled extensively, and I think I'd like to go back to Okinawa. It has this awesome mix of beautiful nature and tropical setting, while still offering bustling markets, historical architecture, and great food. It's a very unique place!

Wo verbringst du am liebsten deinen Urlaub - in einer ruhige Gegend, oder einer großen Stadt?

Ich bin schon sehr viel gereist und ich glaube ich würde sehr gerne zurück nach Okinawa gehen. Es hat diesen tollen Mix aus wunderschöner Natur und einer tropischen Umgebung, hat gleichzeitig aber auch lebhafte Märkte, historische Architektur und tolles Essen. Es ist ein einzigartiger Ort!

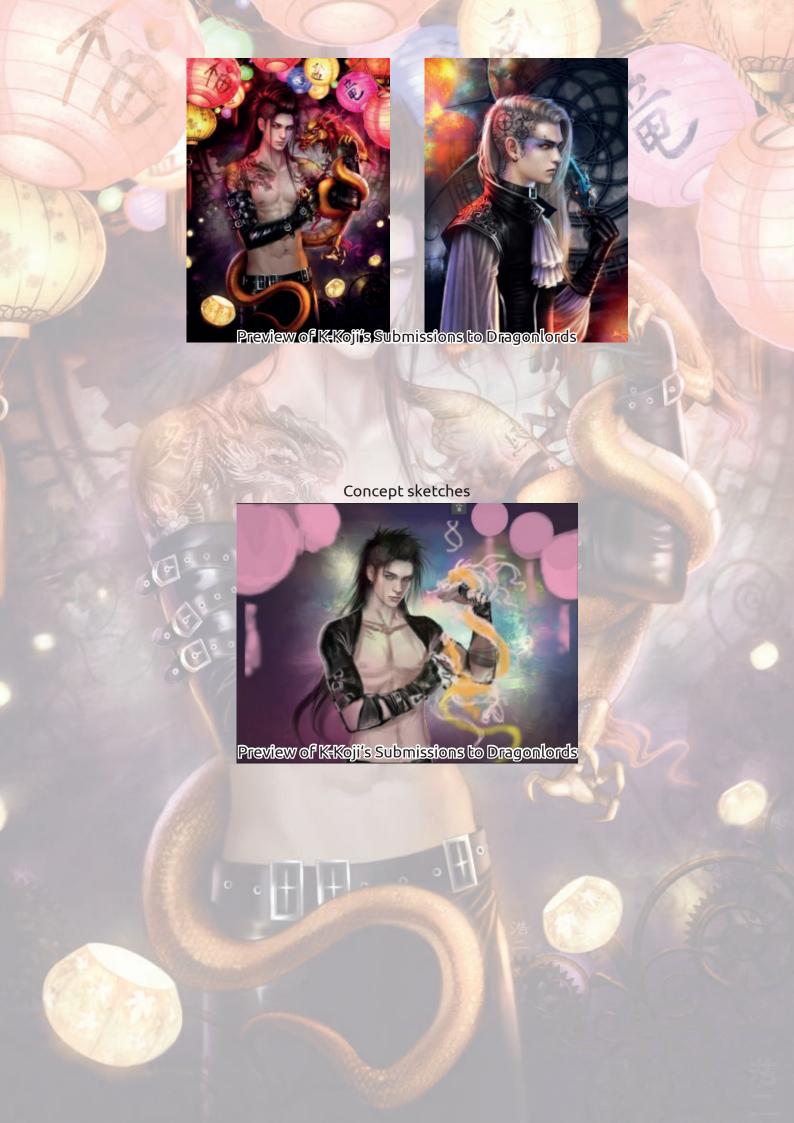
What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

I'm not a fussy person, so I like just hanging out with my dog. Taking him for walks, where I head for stores that are dog friendly, or sitting with him on an open patio. He loves that. But I also like having really good friends over for video games. I'm a huge survival horror fan.

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Ich bin keine geschäftige Person, und am liebsten verbringe ich Zeit mit meinem Hund. Ich gehe mit ihm Gassi, gehe zu Läden in denen mein Hund willkommen ist, oder setze mich mit ihm in einen Innenhof. Er liebt das. Aber ich mag es auch sehr gerne Freunde bei mir zu haben, um zusammen Videospiele zu spielen. Ich bin ein großer survival horror Fan.







Marika Herzog

Berlin, Germany

7. Rugust

weiblich / female

published works:
Legacy of the Ocean [Carlsen]
Grimoire [Comic Culture Verlag]
Demon Lord Camio [EMA]
among others

Website: www.chasm-project.com

Welche typische Pose nimmt dein Haustier in deiner Nähe oft ein?

Meistens liegt meine Katze immer auf meinen Zeichnungen oder Rasterfolien und spielt unschuldig mit meinem Federbesen. Daher würde ich sagen, dass dies Ihre typische Pose ist, wenn ich zu Hause bin. :) What's the usual pose your pet assumes around you?

My cat's lying on my pictures or my screentones most of the time, innocently playing with my featherbrush. Therefore I'd say this is her usual pose when I'm at home:)



Arbeitest du gerade an weiteren Projekten?

Derzweit zeichne ich neben dem aktuellen Webcomic "Demon Lord Camio - Leid und Verderben" von Michel Decomain und mir, an einem neuem Verlagsmanga, welcher höchstwarscheinlich im nächsten Jahr veröffentlich wird.

Are you currently working on another project?

Apart from my current webcomic ,Demon Lord Camio' (by Michel Decomain and me) I am working on a new manga which will most likely be published next year.

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Ich liebe es Musik zu hören oder einfach nur mit Freunden ins Kino gehen bzw. Filme zu sehen, basteln, nähen und Keyboard spielen und vor allem Sushi essen gehen. Aber in der Regel besteht mein Alltag nur aus Zeichnen, sodass ich für meine anderen Hobbys keine oder kaum Zeit habe.

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

I love to listen to music or going to the movies with my friends (or just watch movies), tinkering, sewing, playing keyboard and most of all eating sushi. But usually my daily routine consists only of drawing so that I hardly have any time for my other hobbies.







RHER SILVAN
Indonesia
female / weiblich

It was a big surprise when I was contacted by Fireangels to contribute to their artbook. I mean, I always loved medieval theme, knights, dragons, or mystical creatures: D And the plus side, I get to do a BL theme, which is something that I don't have a chance to draw very often nowdays (my publisher prefer shoujo mangas). Kind of reklinding the old fire;)

Thank you for the invitation!

Es war für mich eine große Überraschung von Fireangels angeschrieben zu werden, um an diesem Artbook mit zu arbeiten. Ich habe Themen wie das Mittelalter, Ritter, Drachen oder mystische Kreaturen schon immer geliebt: D Und zusätzlich darf ich Boys Love zeichnen, wozu ich heutzutage nicht oft die Gelegenheit habe (mein Verleger bevorzugt Shojo Mangas). Das Ganze hat sozusagen ein altes Feuer in mir wieder entfacht;)

Did you already publish one of your works beforehand? If yes, where can we get it?

Yes, I have several mangas being published by US publishers, contributing on best selling How To Draw books sold internationally, and releasing a few local books as well. My latest manga is a trilogy love story titled 'Dracula Everlasting'.

Hast du bereits vorher etwas von dir veröffentlicht? Wenn ja, wo?

Ja, ich habe einige Manga bei meinem US Verleger herausgebracht, habe mich an erfolreichen 'How to Draw' Büchern beteiligt, die international verkauft werden; und ich habe einige Bücher bei mir zuhause veröffentlicht. Mein neuester Manga ist eine dreiteilige Liebesgeschichte mit dem Namen 'Dracula Everlasting'.

What's the best part of a drawing?

Simply because it makes you feel like you're creating a world, pouring out your imagination on a piece of paper. It makes me able to create individuals with personalized characters, how they live, how they act, designing their universe... It's a liberating process for me.

Was ist das Beste am Zeichnen?

Es gibt dir einfach das Gefühl eine ganz eigene Welt zu schaffen, deine Vorstellungskraft auf ein Blatt Papier zu bringen. Es gibt mir die Möglichkeit Individuen zu erschaffen und ihnen ganz eigene Charaktere zu geben; wie sie leben, wie sie handeln, das ganze Universum zu entwickeln... das ist für mich etwas unheimlich Befreiendes.







MAGDALENA PAGOWSKA

Warsaw, Poland Warschau, Polen

22-06-1984

female / weiblich

l**en-yan**concept artist // illustrator
Konzept-Künstlerin // Illustratorin

len-yan.deviantart.com len-yan.tumblr.com

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

I enjoy reading books (especially those by Stephen King and Neil Gaiman) and I like taking walks in a nearby park or going out of the city and just letting the time pass.

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Ich lese sehr gerne Bücher (ganz besonders welche von Stephen King und Neil Gaiman) und ich gehe gerne in Parks in der Nähe spazieren oder gehe aus der Stadt heraus und lasse die Zeit verstreichen.

What's the meaning of art in your life?

Art is my work, my hobby, my pastime, my way of resting. Me and the process of creating are a bit like an old marriage - we have quiet days and sometimes we hurt each other (not on purpose, I am sure) but we could never be apart. My pictures are my children and my memories, and even though some might say they are weird and I know that they will never be perfect I am still full of (bittersweet?) love for them.

Was bedeutet zeichnen für dich?

Kunst ist meine Arbeit, mein Hobby, meine Freizeit, meine Art mich zu entspannen. Ich und der Prozess etwas zu erschaffen sind ein wenig wie eine alte Ehe - wir haben ruhige Tage und manchmal verletzen wir einander (nicht absichtlich, da bin ich mir sicher), aber wir könnten auch nie ohne einander sein. Meine Zeichnungen sind meine Kinder und meine Erinnerungen und auch wenn einige vielleicht sagen, dass sie seltsam sind und ich weiss, dass sie niemals perfekt sein werden, so bin ich doch voller (bittersüßer?) Liebe für sie.

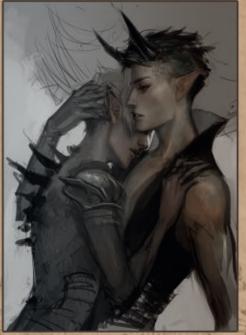
Where do you work? Is this your dream job?

I work as a game concept artist and yes, it certainly is the job I dreamed of. Being able to see my ideas brought to life (virtual, but still) and seeing people enjoy them feels just wonderful. On top of that I get to work with and learn from other amazing artists.

Wo arbeitest du? Ist es dein Traumberuf?

Ich arbeite als Spiele-Konzept-Künstlerin und ja, das ist definitiv der Beruf von dem ich geträumt habe! In der Lage zu sein zu sehen wie meinen Ideen Leben eingehaucht wird (zwar nur virtuell, aber dennoch) und zu sehen wie Menschen sie genießen fühlt sich einfach wundervoll an! Und zusätzlich kann ich mit anderen wundervollen Künstlern zusammenarbeiten und von ihnen lernen.













Preview of LenYan's Submissions to Dragonlords Preview of LenYan's Submissions to Dragonlords



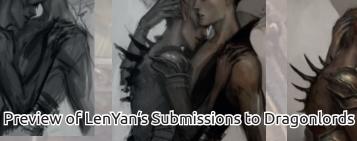




Preview of LenYan's Submissions to Dragonlords Preview of LenYan's Submissions to Dragonlords

Concept sketches







oriental-lady.deviantart.com ORIENTAL-LADY oriental-lady.tumbrl.com ask.fm/Oriental_Lady Russland Russia Aus persönlichen Gründen stand die Zeichnerin leider nicht für ein Interview zur Verfügung. Rge / Alter: 26 This artist unfortunately was not able to take female / weiblich part in the interview out of personal reasons. Preview of oriental-lady's Submissions to Dragonlords



SLOTA in Wonderland
24th September female / weiblich

Do you have any artistic role models?
Obata Takeshi-sensei forever!
Hast du zeichnerische Vorbilder?
Obata Takeshi-sensei!

DeviantArt : http://mrsloth.deviantart.com Tumblr : http://slothxxx.tumblr.com

Twittter: http://www.twitter.com/alice_no_tabi

I just want you to know that I feel very honored to be a part of this project. I even asked the staff who sent the invitation to me, are you sure you didn't send the note to the wrong person' >///<

Ich möchte nur, dass ihr wisst, dass ich mich sehr geehrt fühle ein Teil dieses Projektes zu sein. Ich habe nach der Einladung sogar gefragt ob die Nachricht nicht an die falsche Person geschickt wurde >//<

Where do you prefer to go on holiday - a remote location or a bustling city?

On holiday, I prefer to stay at my home and sleep all day if possible.

Btw, when my works are over loaded I always want to run away from reality and go to the far island without any human and internet -w-;

Wo verbringst du am liebsten deinen Urlaub - in einer ruhige Gegend, oder einer großen Stadt?

Im Urlaub bevorzuge ich es zuhause zu bleiben und wenn möglich den ganzen Tag zu schlafen. Übrigens, wenn ich zuviel zu tun habe dann möchte ich immer der Realität entfliehen und auf eine weit entfernte Insel ohne Menschen und Internet gehen -w-;

You are free to choose your next life. What, or who, would you like to be?

Well, uke character in BL comic maybe LOL

I'm just curious how does it feel when...:)

Du darfst frei über dein nächstes Leben entscheiden. Was oder wer wärest du gerne?

Vielleicht ein uke Charakter in einem BL Comic LOL Ich bin einfach neugierig wie es anfühlt wenn....:)

What's your favorite thing to draw?

I love to draw eyes and love to color hair especially.

Unfortunately, there are not many long haired male characters.

Was zeichnest du am liebsten?

Ich liebe <mark>es Augen zu zeichnen und coloriere seh</mark>r gerne Haare. Unglücklicheriwese gibt es nicht viele männliche Charaktere mit langen Haaren.







MaRlicious Nürnberg, Germany 20.03.1985

Find me on:

http://www.facebook.com/marliciously http://marliciously.tumblr.com http://zanaffar.deviantart.com

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Wenn ich nicht esse, lese ich für mein Leben gern andere Comics, spiele Monster Hunter, schaue Baseball oder entwickle neue Geschichten.

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

When I'm not eating, I love to read other comics, play Monster Hunter, watch Baseball or develop new stories.

Möchtest du deine persönlichen Eindrücke über dieses Projekt mit uns teilen?

Da dies meine erste Teilnahme an einem Artbook ist, bin ich natürlich sehr aufgeregt und freue mich mit so vielen talentierten Leuten abgedruckt zu werden. Bei meinen Bildern habe ich absichtlich nicht mehr als 5 Farben benutzt! Das hat mir soviel Spaß gemacht, dass ich am liebsten ein ganzes Artbook damit füllen würde!

Would you like to share your personal experiences in regards to the Dragonlords-artbook with us?

Since it's the first time I'm participating in an artbook, I'm quite excited and happy that I'll be published with so many talented people. In my pictures I only used 5 colours which was so much fun that now I feel like filling a whole artbook with this technique!

Welches ist dein ältester/liebster Originalcharakter?

Ben Dover. Als anfänglicher Charakter eines Online Games hat er sich schnell zu einem waschechten Original entwickelt. Tatsächlich taucht Ben in abgewandelten Formen in jeder Geschichte auf, die ich zeichne!

Who's your favourite or oldest character?

Ben Dover. He started as Online Game avatar but quickly changed in the course of years and is now a full fledged original character. In fact, Ben Dover appears in every story I draw!







Kamineo
Leverkusen, Germany
Klter / Kge: 29
weiblich / female

"Beware of the dog" (Yaoi, 2011) - Schwarzer Turm

"Gefühl" (Horror, 2011) - Delfinium Prints

"Alpha²" 1-3 (BL, 2012-2013) - Schwarzer Turm

"Alpha²" Gesamtausgabe (BL, 2014) - Carlsen

Wenn du eine Superfähigkeit hättest, welche wäre es?

Zeitmanipulation! Dann hätte ich nie wieder Schwierigkeiten mit Deadlines und könnte all die Projekte angehen, die ich im Kopf habe und für die ich keine Zeit finde.

What is, or would be, your Superpower?

Manipulating time! Then I'd no longer have problems with deadlines and could work on all the projects I have in mind and for which I really lack the time.

Wenn du ein Tier wärest, welches wärst du?

Ein Kaninchen! Das sind die asozialsten Gruppentiere überhaupt! (Außerdem sind sie niedlich und schlafen den ganzen Tag.)

If you were an animal, what would it be?

A rabbit! They are the most anti-social social animals of all times! (Plus they are cute and they sleep all day long.)

Was ist deiner Meinung nach der beste Part an einer Zeichnung?

Skizzieren und Inken! Ersteres, weil man dort noch alle Freiheiten hat und eigentlich gar nichts falsch machen kann, Letzteres weil es für mich fast schon meditativ ist, besonders bei komplizierten Hintergründen mit repetitiven Strukturen. Aber Colorieren finde ich ganz ganz furchtbar.

What's the best part of a drawing?

Sketching and inking! Sketching - because you still have all options and can actually do nothing wrong. Inking - because for me that's almost meditative, especially when there are complicated backgrounds with repetitive structures.... but I really don't like colouring at all.







Lehanan Rida Spain / Spanien Rge / Riter: 26 female / weiblich

I am a crazy fujoshi, psychopath, 100% time-job artist. I started to see my work published by Yaoi Press (USA). Currently working in "Arena", for Yaoi Revolution (USA) among other non-BL projects I can't talk about yet:D

This is my first job for Germany (and I'm so happy!)
Ich bin eine verrückte Fujoshi , Psychopath, vollzeit
Künstler. Meine ersten Werke wurden bei Yaoi Press
(USA) veröffentlicht. Derzeit arbeite ich an 'Arena'
für Yaoi Revolution (USA) neben anderen nicht-BL
Projekten, über die ich noch nicht sprechen darf :D
Das hier ist mein erster Job für Deutschland (und ich
freu mich riesig!)

You are free to choose your next life. What, or who, would you like to be?

Artist again. I don't want any other life!

Du darfst frei über dein nächstes Leben entscheiden. Was oder wer wärest du gerne? Wieder ein Zeichner. Ich würde kein anderes Leben wollen!

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

Plenty of things!! Playing piano, reading books and comics, watching series and movies, traveling (when I have money), cosplay...

Was tust du in deiner Freizeit am liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Viele Dinge!! Ich spiele Klavier, lese Bücher und Comics, schaue Serien und Filme, reise (wenn ich das Geld dazu habe), cosplaye...

Would you like to share your personal experiences in regards to the Dragonlords-artbook with us?

I've been loving working in it! Myriam's such a cute sweet angel that managed to bear my delays and indecisions. So far, one of my best publishers ever. I wish I could have done a better job, though, because illustration is not really my thing (I'm more into comic lately, plus my coloring skills are really lame). Regardless that, just one word: Awesome experience!

Würdest du gerne deine persönlichen Erfahrungen im Bezug auf das Dragonlords Artbook mit uns teilen?

Es war wundervoll daran zu arbeiten! Myriam ist so ein süßer Engel, die immer viel Geduld mit meinen Verzögerungen und meiner Unentschlossenheit hatte. Bis jetzt eine der besten Verlegerinnen, die ich jemals hatte. Ich wünschte ich hätte eine bessere Arbeit abliefern können, da Illustrationen nicht so wirklich mein Ding sind (Ich zeichne eher Comics, und meine Colorations-Skills sind echt schlecht). Aber trotzdem gibt es für das ganze nur ein Wort: geniale Erfahrung!



Where do you prefer to go on holiday - a remote location or a bustling city? Remote location! I need tranquility and peace.

Wo machst du lieber Urlaub, in einer Metropole oder an einem einsamen Ort? Ein abgelegener Ort! Ich brauche Ruhe und Frieden.

What is, or would be, your Superpower?

Invisibility

Wenn du eine Superfähigkeit hättest, welche wäre es?

Unsichtbarkeit

If you were an animal, what would it be?

A free domestic bird.

Wenn du ein Tier wärest, welches wärst du?

Ein frei lebender Hausvogel

What's your most inspirational music?

Original soundtracks help me a lot to get in the mood to work, specially if they're epic.

Was für Musik hörst du um dich zu inspirieren?

Soundtracks helfen mir sehr in die richtige Stimmung zum arbeiten zu kommen, ganz besonders wenn sie episch sind.

Where do you work? Is this your dream job?

I work at home. And yes, it's my dream job but I with I could sleep more and have a decent salary...

Womit verdienst du deinen Lebensunterhalt? Ist dies dein Traumberuf?

Ich arbeite zuhause. Und ja, es ist mein Traumjob aber ich wünschte ich könnte mehr schlafen und hätte mehr Einkommen...

Did you already publish one of your works beforehand? If yes, where can we get it?

Yes! You can order any of my published works at Yaoi Revolution online shop: www.yaoi-revolution.com

Hast du bereits Werke veröffentlicht, und wenn ja: Was und Wo?

Ja! Ihr könnt alles was ich veröffentlicht habe online unter www.yaoi-revolution.com kaufen.

Are you currently working on another project?

Yes, a lot of them actually, although only one is BL/yaoi.

Arbeitest du gerade an weiteren Projekten?

Ja, an ziemlich vielen sogar, obwohl nur eins davon BL/yaoi ist.

What made you fall in love with art?

Inspirational creations by many artists. Not only "modern" artists but classic ones!

Wodurch entwickelte sich deine Liebe zum Zeichnen/zur Kunst?

Inspirierende Werke vieler Künstler. Nicht nur 'moderne', sondern auch klassische!

What does your drawing space look like?

Mmmh... let's just say it's... a mess of papers, mechanical pencils, graphic tablet, external hard drives, scaners, printers... oh, and a lightbox.

Wie sieht dein Arbeitsplatz aus?

Mmmmh... sagen wir... es ist ein Haufen Papier, Druckbleistifte, ein Zeichentablet, externe Festplatten, Scanner, Drucker... oh, und einen Leuchtkasten.

What's the meaning of art in your life?

My will. Simply.

Was bedeutet zeichnen für dich?

Mein Lebensinhalt.

How long have you been drawing/painting? Do you have any of your old sketches/artworks you would like to show us?

I've been drawing all my life but I started to make this thing "serious" two years ago when I started to get my first work published. And, an old sketch that I still love today:

Wie lange zeichnest/illustrierst du schon und wie schwer war es am Anfang für dich? Hast du alte Bilder, die du uns zeigen möchtest?

Ich zeichne schon mein ganzes Leben lang, habe aber erst vor zwei Jahren begonnen das ganze 'ernsthaft' anzugehen als ich mein erstes Wek veröffentlicht habe. Und hier ist eine alte Skizze, die ich heute immer noch mag:

What's your favorite thing to draw, and why?

Manly men, because I love anatomy.

Was zeichnest du am Liebsten, und warum?

Männliche Männer! Ich liebe Anatomie einfach.



Do you prefer to work for yourself, or do you take energy from requests and/or commissions?

It really depends of the day/mood. When I'm with an artblock I need people to tell me what to draw (and that's when I work in commissions). When I'm inspired, I'm all like "NO-BODY. BOTHER. ME. PLEASE."

Zeichnest du lieber für andere oder rein für dich und warum?

Es kommt wirklich auf meine Laune und den Tag an. Wenn ich einen Artblock habe, dann brauche ich Leute die mir sagen was ich zeichnen soll (dann arbeite ich an Aufträgen). Wenn ich aber inspiriert bin, bin ich immer ala "NIEMAND DARF MICH JETZT STÖ-REN."

Do you create stories for your original characters? If yes, who's your favourite or oldest character?

Yes, although I've been mostly worked with other people's characters (commissioned work). My favorite character is Athal, from my ongoing comic Arena, set in Ancient Rome and featuring gladiators (I so love Ancient Rome!!).

Entwickelst du Geschichten zu deinen Charakteren, und wenn ja, welches ist die Älteste/dein ältester/liebster Originalcharakter?

Ja, auch wenn ich meistens mit den Charakteren von anderen Leuten (Auftragsarbeiten) arbeite. Mein liebster Charakter ist Athal aus meinem laufenden Comic Arena, der im alten Rom spielt und in dem Gladiatoren eine Rolle spielen. (Ich liebe das antike Rom!!)

Can your fans look forward to further publications with Fireangels?

I can't really tell. I guess that... yes? XD

Können sich die Fans von Fireangels (und natürlich deine Fans) zukünfigt auf weitere Beiträge (Illustrationen oder Comics) von dir freuen?

Ich kann darüber noch nichts sagen. Das ist glaube ich ein.... Ja?XD





Preview of Lehanan Aida's Submissions to Dragonlords





Preview of Lehaman Aida's Submissions to Dragonlords

Concept sketches









Preview of Lehanan Aida's Submissions to Dragonlords



Pandabaka

Thailand

22.08.1983

female / weiblich

Hello, this is Pandabaka! you can find my works on these following sites:

Hallo, hier ist Pandabaka! Ihr könnt meine Arbeiten auf den folgenden Seiten finden:

https://www.facebook.com/K.cherdrumphaihttp://pandabaka.deviantart.com

You are free to choose your next life. What, or who, would you like to be?
I would want to be a cat. I want to sleep 18 hours a day.

Du kannst über dein nächstes Leben frei entscheiden. Was oder wer wärest du gerne? Ich wäre gerne eine Katze. Ich will 18 Stunden am Tag schlafen.

Where do you prefer to go on holiday - a remote location or a bustling city?

I prefer Chiang Mai, Thailand. But actually anywhere that is civilized and peaceful, anywhere I can have more time to sleep and also has delicious food. I like food very much.

Wo verbringst du am liebsten deinen Urlaub - in einer ruhige Gegend, oder einer großen Stadt? Ich bevorzuge Chiang Mai, Thailand. Aber eigentlich mag ich es überall wo es gesittet und friedlich ist. Überall wo ich mehr Zeit zum schlafen habe und wo es leckeres Essen gibt. Ich liebe Essen.

Can your fans look forward to further publications with Fireangels?

I really want to be part of a comic project, but I usually have a full schedule before I hear the news. I'll try to join the project someday.

Können sich die Fans von Fireangels zukünfigt auf weitere Beiträge (Illustrationen oder Comics) von dir freuen?

Ich möchte sehr gerne Teil eines Comic Projektes sein, aber ich habe meistens einen vollen Terminplan bevor ich überhaupt von neuen Projekten erfahre. Ich versuche aber eines Tages etwas bei Fireangels zu veröffentlichen.





concept sketches





Miriam Vordenbäumen (Killingldol)

www.facebook.com/KillingIdolTineTeaparty killingidol.deviantart.com

23 / 22.10.1990

weiblich / female

Hast du Vorbilder, denen du anfangs nachgeeifert hast?

Natürlich... so wie jeder andere auch, habe auch ich Vorbilder die mich auch heute noch zeichnerisch inspirieren.

Auf meinem Anfangsweg hat mich z.b. unter anderem Arina Tanemura begleitet.

Do you have any artistic role models?

Of course... like everyone else I do still have role models who continue to inspire me. In the beginning it was for example Arina Tanemura.

Wo verbringst du am liebsten deinen Urlaub - in einer ruhige Gegend, oder einer großen Stadt?

Auf jeden Fall an einem ei<mark>nsame</mark>n Ort, denn schließlich mache ich ja Urlaub, um zu entspannen und zu relaxen, und um all dem Alltag für eine Weile zu entfliehen.

In einer lauten Großstadt wäre das, glaub ich, nicht so gut möglich.

Where do you prefer to go on holiday - a remote location or a bustling city?

A remote location for sure! After all I'm on holiday to relax and to get away from it all. I don't think that would be really possible in a bustling city.

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Ich bin da ganz unspektakulär XD

Wenn ich das gerade nicht mache, dann chatte ich viel oder spiele Konsolen/PC-Spiele.

Ich geh auch sehr gern mit meiner besten Freundin gemütlich spazieren, oder mache eben einfach verschiedene Dinge die mir Spaß machen.

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

I am really boring in that aspect xD

If I don't do what you asked, I chat a lot or do play video-/pc-games. I also like to stroll around with my best friend or do a couple of things that are fun.







Nina Nowacki Köln / Cologne, Germany 13.05.1987 weiblich / female

Erunuo || Besteck
illustratorin // comic zeichnerin // nerd
lehrt zeichnen und illustration bei
designstudium.com

illustrator // comic artist // nerd teaching drawing and illustration at designstudium.com

Web:

dustrealms.net besteck.deviantart.com

Was fasziniert und inspiriert dich am Zeichnen/Illustrieren?

Als ich noch ein Kind war, habe ich mit dem Zeichnen angefangen, weil das der einfachste (und einzige) Weg war, meinen Geschichten und Fantasien einen "Körper" zu geben. Ich habe es schon damals genossen, die Dinge die ich mir sonst nur vorstellen konnte, ein Stück weiter in die Realität zu ziehen. Später dann hatte ich den Drang alle meine Lieblingsbücher zu Comics zu machen, nachdem nie geplant war einen Film zu ihnen zu machen (und das war lange bevor ich wusste, dass so etwas wie "Fan Art" existiert). Ich habe immer noch meine ersten, unrühmlichen Comicversuche, schön versteckt in einem Karton.

What do you love about drawing? What inspires you?

When I was a little kid I started drawing because it was the easiest (and only) way to give a ,physical body' to all the stories and phantasies that used to be in my head. I already enjoyed pulling fictional things a bit more into reality back then. Later on I had the urge to turn all my favorite books into comics, since they were not going to be made a movie (and that was long before I heard that a thing like ,Fan Art' exists). I still have all my first inglorious comic attempts hidden in a box.

Arbeitest du gerade an weiteren Projekten?

Seit einigen Jahren planen meine beste Freundin und ich bereits an einem ziemlich großen Projekt, und ich hoffe, dass wir es bald umsetzen können!

Are you currently working on another project?

Me and my best friend have been planing on a rather big original project for years now, and we hope to be able to turn it into a real thing soon!







Concept sketches





Lara Yokoshima Mexico female / weiblich

Born and raised in Mexico, I dream of becoming a professional western yaoi mangaka. I've published my works several times, both in my country and the United States, more specifically in Drama-Queen's Rush Yaoi Anthology. Sadly, the project was discontinued, but I still continue drawing manga online. In the future, I hope I can publish again, but for now I'm just having fun.

Geboren und aufgewachsen in Mexiko, träume ich davon eine professionelle westliche Yaoi Mangaka zu werden. Ich habe meine Werke schon einige Male veröffentlicht, sowohl in Mexiko selbst, als auch in den USA (in DramaQueen's Rush Yaoi Anthologie). Leider wurde das Projekt abgesetzt, aber

ich zeichne online immer noch Manga. Ich hoffe, dass ich in der Zukunft wieder etwas veröffentlichen kann, aber im Moment habe ich einfach nur Spaß daran.

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

Scale modeling. I enjoy building and painting small static scale models of military aircraft. Most people find it intriguing that a young woman like me is interested in that. I'm part of a local scale modeling group... and I'm the only woman! It relaxes me and keeps my mind fresh, especially when it's time to work on a new illustration. Also, sleeping is a waste of time. Damn you, basic human needs!

Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Modellbau. Ich bastele und bemale sehr gerne kleine statische modelle von Militärflugzeugen. Die meisten Menschen finden es verblüffend, dass eine junge Frau wie ich an so etwas interessiert ist. Ich bin Teil einer örtlichen Modellbaugruppe.... und ich bin die einzige Frau! Es entspannt mich und hält mir den Kopf frei, ganz besonders wenn es Zeit ist an einer neuen Illustration zu arbeiten. Schlafen ist außerdem reine Zeitverschwendung. Seid verflucht, menschliche Bedürfnisse!

Do you have any artistic role models?

Indeed! My favorite artist is Wolfina, a Japanese illustrator whose amazing skills still impress me. She is my principal source of inspiration in digital painting. I also admire the works of Japanese mangaka Sawauchi Sachiyo and Shushushu Sakurai. I adore Yoji Shinkawa, who makes all the art of the Metal Gear Solid videogame series. I actually follow some western concept artists, like Wesley Burt and Daniel Simon.

Hast du Vorbilder, denen du anfangs nachgeeifert hast?

Freilich! Meine liebste Künstlerin ist Wolfina, eine japanische Illustratorin deren geniale Fähigkeiten mich immer noch beeindrucken. Sie ist meine hauptsächliche Inspirationsquelle für digitales Zeichnen. Mich beeindrucken auch die Werke der japanischen Mangaka Sawauchi Sachiyo und Shushushu Sakurai. Ich liebe Yoji Shinkawa, den Zeichner der Metal Gear Solid Videospielserie. Ich folge auch einigen westlichen Konzeptzeichnern wie Wesley Burt und Daniel Simon.

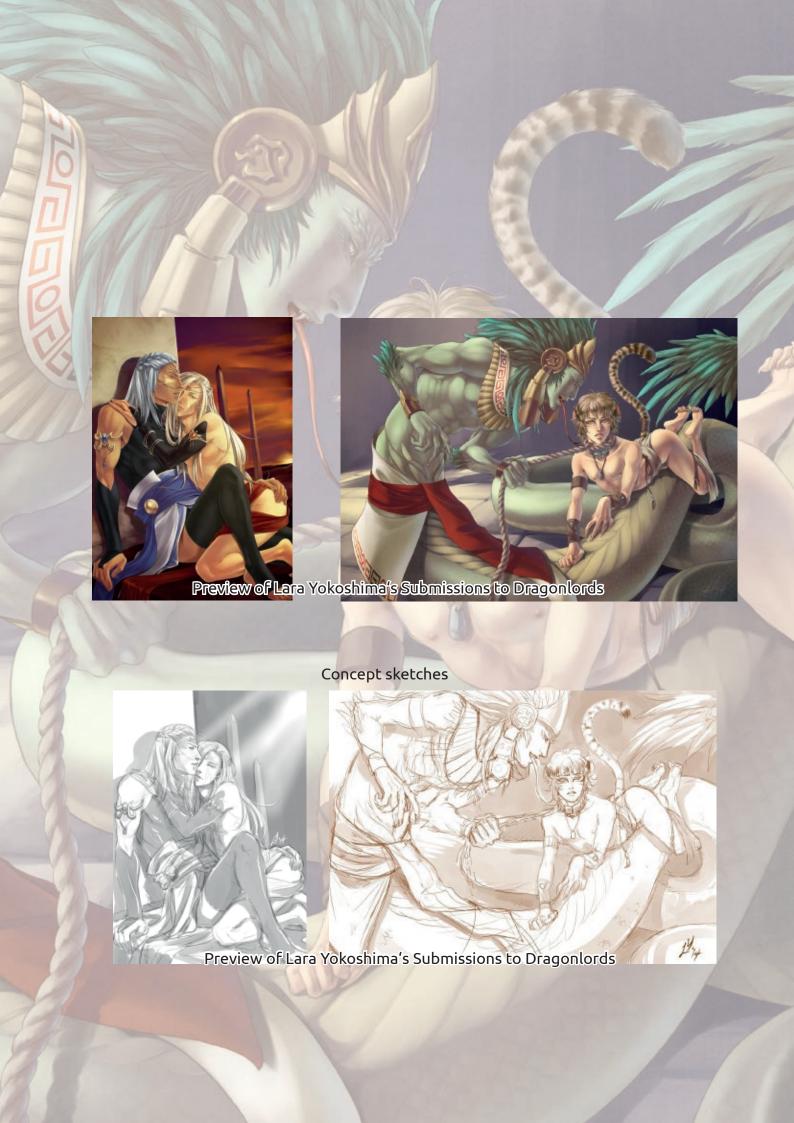
What do you love about drawing? What inspires you?

Drawing lets me create a world with characters perhaps not much different from our real world, but with twists that to me, make their life more interesting or dramatic. I am a sucker for angsty, dark romances. I love placing my characters in situations where hard decisions and sacrifices must be made. That's what inspires me to draw.

Was liebst du am zeichnen? Was inspiriert dich?

Zeichnen lässt mich eine Welt mit Charakteren erschaffen, die sich vielleicht gar nicht so sehr von unserer realen Welt unterscheidet, aber mit unerwarteten Wendungen, die ihr Leben für mich interessanter oder dramatischer gestalten. Ich stehe total auf düstere, tragische Liebesgeschichten. Ich liebe es meine Charaktere in Situationen zu bringen in denen schwere Entscheidungen getroffen und Opfer gebracht werden müssen. Das







Washuu Katarzyna Marlewska

Poland

Rugust 24

female / weiblich @

Hello! I'm washuu, nice to meet you!
I'm so happy to be part of this project >A<
It's been an amazing challange, a journey.
Thank you, everyone, you made it possible~!
Hallo! Ich bin washuu, nett euch kennenzulernen!

I<mark>ch bin so glücklich darü</mark>ber, Teil dieses Projekts zu sein >A< Es war eine tolle Herausforderung, eine Reise. Danke, euch allen, ihr habt es möglich gemacht~!

> http://shuu-washuu.deviantart.com http://washuuchan.tumblr.com

What's your favourite thing to do in your free time - aside from sleeping and drawing?

I work on my own story! Crafting characters, details of the world, and seeing how the plot unfolds. Was tust du in deiner Freizeit am Liebsten? Abgesehen von schlafen und zeichnen?

Ich arbeite an meiner eigenen Geschichte! Ich erstelle Charaktere, Details der Welt und sehe zu, wie sich der Plot entfaltet.

Do you create stories for your original characters? If yes, who's your favourite or oldest character?

Yes, most of my art features characters from my story. I really like making and designing them. Sharain definitely is the oldest: I decided to remake a very old character of mine, keeping many parts of his story, but also adding new, to fit with the current story and world. He got a new name, but most of his design stayed the same. Suffice to say, the new incarnation is at the same time different, and very similar.

Entwickelst du Geschichten zu deinen Charakteren, und wenn ja, welches ist die Älteste/dein ältester/liebster Originalcharakter?

Ja, die meisten meiner Zeichnungen zeigen Charaktere aus meiner eigenen Geschichte. Ich mag es wirklich sie zu designen und zu zeichnen. Sharain ist dabei definitiv der älteste: Ich habe beschlossen einen sehr alten Charakter neu zu gestalten. Ich habe dabei alte Aspekte seiner Geschichte behalten, habe aber auch neue hinzugefügt, so dass alles zur derzeitigen Welt und deren Geschichte passt. Er hat auch einen neuen Namen bekommen, aber das Meiste seines Aussehens ist das Gleiche geblieben. Die neue Inkarnation ist gleichzeitig anders, aber auch sehr nahe am alten Design.

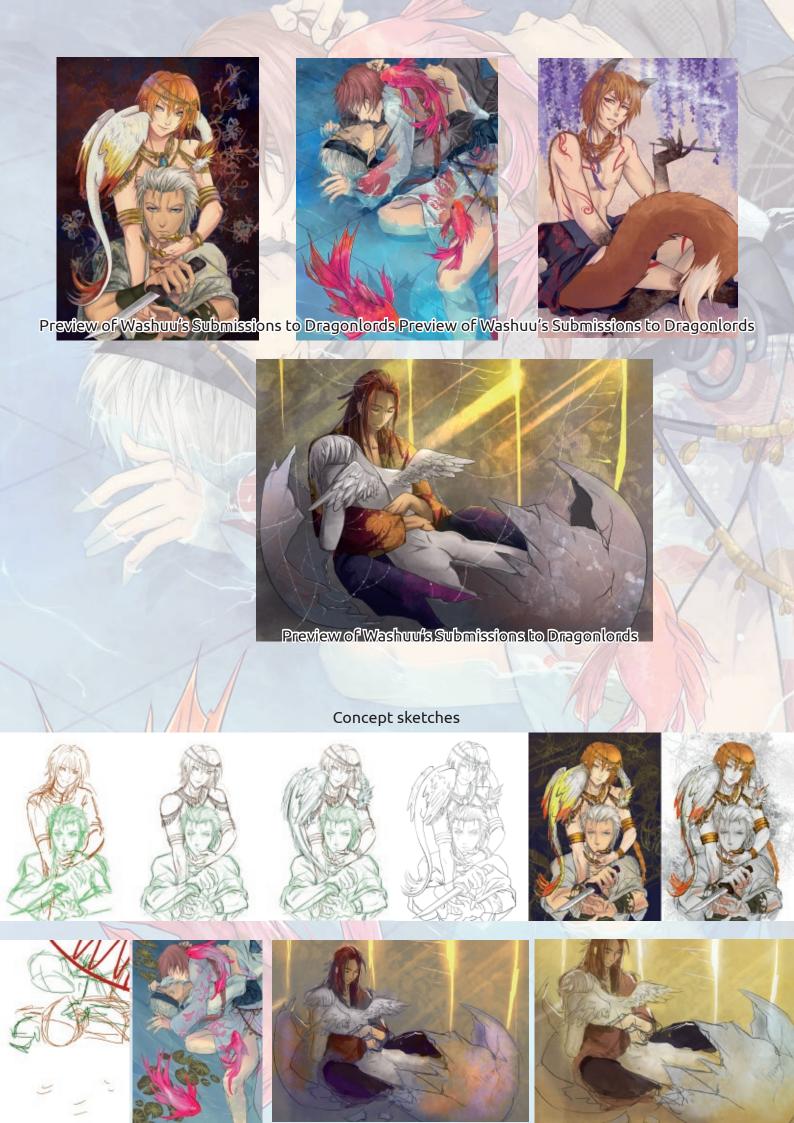
Where do you prefer to go on holiday - a remote location or a bustling city?

I love seeing nature. I've fullfilled my longtime wish last year, and I finally saw mountains during summer holidays. It was amazing. I think I'd prefer to go to a place famous for it's beautiful sights, rather than to a big, crowded city.

Wo verbringst du am liebsten deinen Urlaub - in einer ruhige Gegend, oder einer große Stadt?

Ich liebe es die Natur zu sehen! Ich habe mir letztes Jahr einen lang gehegten Wunsch erfüllt und habe endlich in meinen Sommerferien die Berge gesehen! Es war wunderbar! Ich glaube ich bevorzuge es zu einem Ort zu gehen der für seine wundervolle Landschaft berühmt ist, statt in eine große, überfüllte Stadt.





Danke!

Wir möchten allen danken, die dieses Projekt möglich gemacht haben!

Allen vorran natürlich den Zeichnern, die sich die Ärsche abgezeichnet haben, um das Buch mit Leben zu füllen.

Wir danken herzlichst allen Unterstützern unserer Crowdfunding Kampagne:

- marlin4
- rokkusan
- photography93
- ayachiin
- Blanca Sotelo
- saguaromedia
- Sagi Schwarz
- Klein Sabi
- fantomefumee
- bethanyvenn
- Kadda
- nightdragonblack
- dracobaskervyl
- Juliane Seidel
- Doreen Thierfelder
- mzau1
- melanie stadtler
- alina23

ten

- inga.kirchgeorg
- Phillip.Rckb
- nightpounce
- Brittney Sack
- Lupus Magnus
- Gespenst
- Surya
- loveless1
- Weidenrose
- Berit Andrea Sletten
- mather.bryony
- lev-lovely
- veyo HS
- strawberryluv32
- Inga Beuke
- LauraLeydes1
- ssumeria
- ch.klatt

Thank you!

We want to thank all people who made this dream of a project come true!

Our foremost thanks go to the artists, who worked their asses off to fill this book with life!

We also want to thank all the supporters of the crowdfunding campaign:

- Tobi-aka-Pia
- toshiyamaze
- Anna
- omittchi
- Hideko-chan
- y.s.s
- d.meyer-wuelfing
- Lavu
- malisa1
- death-angel-bryan
- Stefan Nicklaußen
- beckmannhempel
- lolukomiya
- lorrainespringer
- Patrycja Blaszczyk
- Anne Delseit
- fauh.pimenta
- karinjiang
- and all those supporters who prefer to stay anonymous

Allen Leuten, die unsere Kampagne zwar nicht mit Geld, aber mit ihrer Aufmerksamkeit unterstützt, und sie auf socialmedia-Plattformen verbreitet haben - darunter natürlich auch die Teilnehmer unserer Verlosung.

und allen anonymen Unterstützern, die

nicht namentlich genannt werden möch-

Dieses Projekt konnte nur durch jeden Einzelnen von euch verwirklicht werden. Danke, dass ihr unseren Traum unterstützt habt!

Du möchtest Dragonlords auch kaufen? Das kannst du im Verlag-eigenen Shop tun:

www.yaoishop.de

Also, we'd like to shout out to all those who could not support our campaign with money, but instead spread information throughout various social-media-platforms, among them of course the participants of our raffle!

This project was only possible with the help of every single one of you! Thank so much for supporting our dream!

You would like to purchase a copy of Dragonlords as well? You can do that in our storenvy-shop:

fireangels.storenvy.com